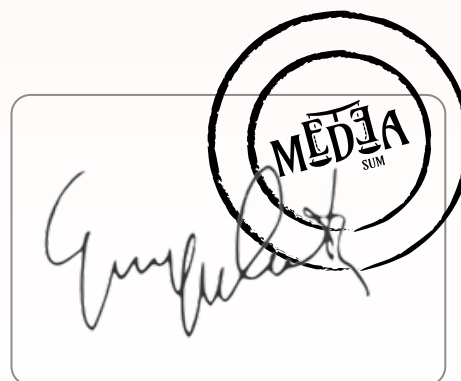




QUADERNO DELLE INDAGINI

MAGIA E STREGONERIA

NOTE IMPORTANTI



SCHEDA DI INDAGINE

Personaggio	
Numero di documenti selezionati	

Tra il fascicolo delle prove consegnato dal giudice Ginsburg, abbiamo selezionato i documenti elencati nella tabella seguente.

Questa **scheda investigativa** ci consentirà di individuare facilmente i documenti che ci aiuteranno a tracciare il profilo del nostro personaggio.

Raccolta delle prove condotta da (Cognome, Nome):

-
-
-
-
-





PROVA : COR_0002_IT

Titolo	Atto I, Scena 4
Sottotitolo	La minaccia di Medea
Autore	Corneille
Data / Periodo storico	Periodo classico
Tema/i	Stregoneria e magia
Personaggio/i	Medea
Lingua	IT
Traduzione	Traduzione automatica generata mediante uno strumento basato sull'intelligenza artificiale e revisionata dal team di progetto. Questa traduzione è fornita esclusivamente per scopi educativi e non commerciali.

Brano

Misera! Io posso domare i tori furiosi,
placare i draghi e incantare gli inferi;
eppure non riesco a piegare il cuore che ho fatto re,
né a richiamare il cuore che mi aveva giurato fedeltà.
Ho visto le tempeste più terribili fuggire davanti a me;
ho visto gli dèi testimoni delle mie amare offese;



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



e Giasone—Giasone solo—nonostante tanti benefici,
mi fugge, mi tradisce e mi abbandona per sempre.



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



PROVA: COR_0012_IT

Titolo	Atto I, Scena 5
Sottotitolo	Il potere di Medea
Autore	Corneille
Data / Periodo storico	Classico
Tema(i)	Stregoneria e magia
Personaggi	Medea, Nerina
Lingua	IT

Brano

Sì, tu vedi in me solo ferro e fiamma,
E la terra, e il mare, e l'inferno, e i cieli,
E lo scettro dei re e il fulmine degli dei.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



PROVA: COR_0018_IT

Titolo	Atto IV, Scena 1
Sottotitolo	Il veleno di Medea
Autore	Corneille
Data / Periodo storico	Classico
Tema(i)	Stregoneria e magia
Personaggi	Medea, Nerine
Lingua	IT

Brano

I miei mali trovano la loro medicina in questi veleni:

Guarda quanti serpenti ho al mio comando

Dall'Africa sono arrivati qui solo lentamente.

E costretti a obbedire al mio fascino mortale,

Sputarono tutte le loro piaghe su questo dono fatale.

[...]

Queste erbe non hanno virtù comuni;

Io stessa, cogliendole, ho fatto impallidire la luna.

Quando, con i capelli fluenti, il braccio e il piede nudi,

Una volta l'ho spogliata di un clima sconosciuto.

Vedi mille altri veleni: questo liquore denso



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Mescola il sangue dell'Idra con quello di Nessa;

Pitone aveva questa lingua; e questo piumaggio nero



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



PROVA: COR_0019_IT

Titolo	Atto V, Scena 1
Sottotitolo	La morte di Creuse
Autore	Corneille
Data / Periodo storico	Classico
Tema(i)	Stregoneria e magia
Personaggi	Creusa, Medea
Lingua	IT

Brano

Apprendi quindi l'effetto più prodigioso

Quale vendetta ha mai offerto ai nostri occhi.

Il tuo vestito ha causato paura ed è stato testato su Nise,

Nonostante i sospetti, si scoprì che non correva alcun pericolo;

E questa prova li ha rassicurati in modo così efficace,

Creusa volle subito adornarsi con esso;

Ma questa sventurata donna l'aveva appena vestita,

Sentì subito una passione ardente che la stava uccidendo:

Un fuoco sottile si accende e le sue braci vengono sparse

Al tuo dono fatale, corrono da ogni parte;

E Cleone e il Re si gettarono dentro per spegnerlo;

Ma (oh, nuovo motivo di pianto e di lamento!)



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Questo fuoco ha preso il Re: questo principe in un momento

È avvolto dallo stesso fuoco.



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



PROVA: COR_0043_IT

Titolo	Atto IV, Scena 5
Sottotitolo	Il rimpianto di Medea
Autore	Corneille
Data / Periodo storico	Classico
Tema(i)	Stregoneria e magia
Personaggi	Medea, Egeo
Lingua	IT

Brano

"Non che io li tema [i miei nemici]: loro e tutta la terra
Avrebbero scatenato la guerra contro la loro confusione;
Ma odio questo disastro e non mi piace vederlo
E devo usare la mia conoscenza per vivere."



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



PROVA: SEN_0013_IT

Scena	Atto IV, scena I, righe 670-739.
Sottotitolo	La nutrice osserva gli incantesimi di Medea.
Autore	Seneca
Data / Periodo storico	Antichità
Tema/i	Magia, arroganza
Personaggio/i	Nutrice
Lingua	IT
Traduzione	Tradotto da Patrizio Sanasi

Brano

Nutrice

Tremo di paura, ho i brividi. Grande disgrazia si avvicina. È spaventoso come cresca, la sua ira, e bruci di se stessa, e rinnovi la sua antica forza. L'ho già veduta, io, fuori di sé, che malediva gli dèi tirava giù il cielo. Più grande, più mostruoso, è ciò che Medea prepara adesso. Sì, è uscita camminando attonita, ha raggiunto il suo funesto recesso e là sparpaglia ogni suo bene. Tutto tira fuori, tutto, anche ciò che le faceva paura, e passa in rassegna il cumulo dei suoi malefici - cose arcane, misteri, sortilegi. (...)

Eccone una il cui stelo fu divolto nel buio della notte. E queste? Lei le ha spiccate, Medea, con la sua unghia stregata. Ora sceglie le erbe mortali, spremute e mescola veleno di serpenti e ripugnanti uccelli: cuore di lugubre gufo, viscere strappate alla



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



rauca strige ancor viva. Questa maestra di delitti dispone le varie sostanze. Qui c'è forza rapace di fiamme, là gelido ghiaccio che intorpidisce. Ai veleni aggiunge parole non meno tremende. Eccola, ecco che fa sentire il suo passo di folle, ecco che canta gli incantesimi. Al suo primo accento il mondo ha un tremito.



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



INTERROGATORIO

Persona interrogata	
---------------------	--

DOMANDE / RISPOSTE

Per ogni persona incontrata nel corso delle indagini, riportiamo qui le nostre domande e le relative risposte.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

