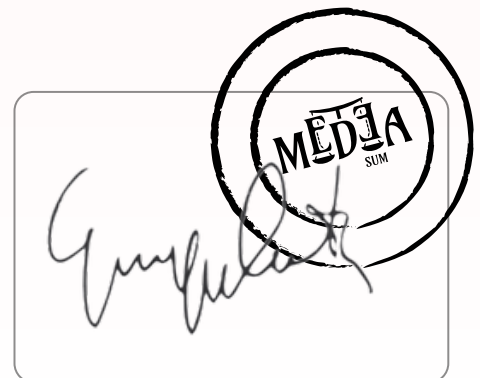




CAHIER D'INVESTIGATION

MAGIE & SORCELLERIE

NOTES IMPORTANTES



FICHE D'INVESTIGATION

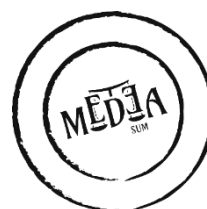
Personnage	
Nb de pièces retenues	

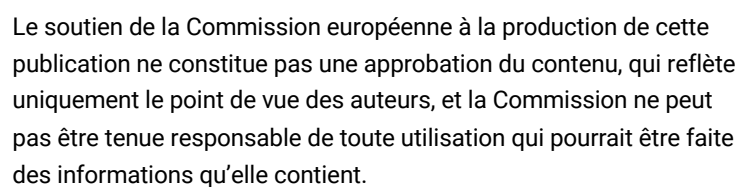
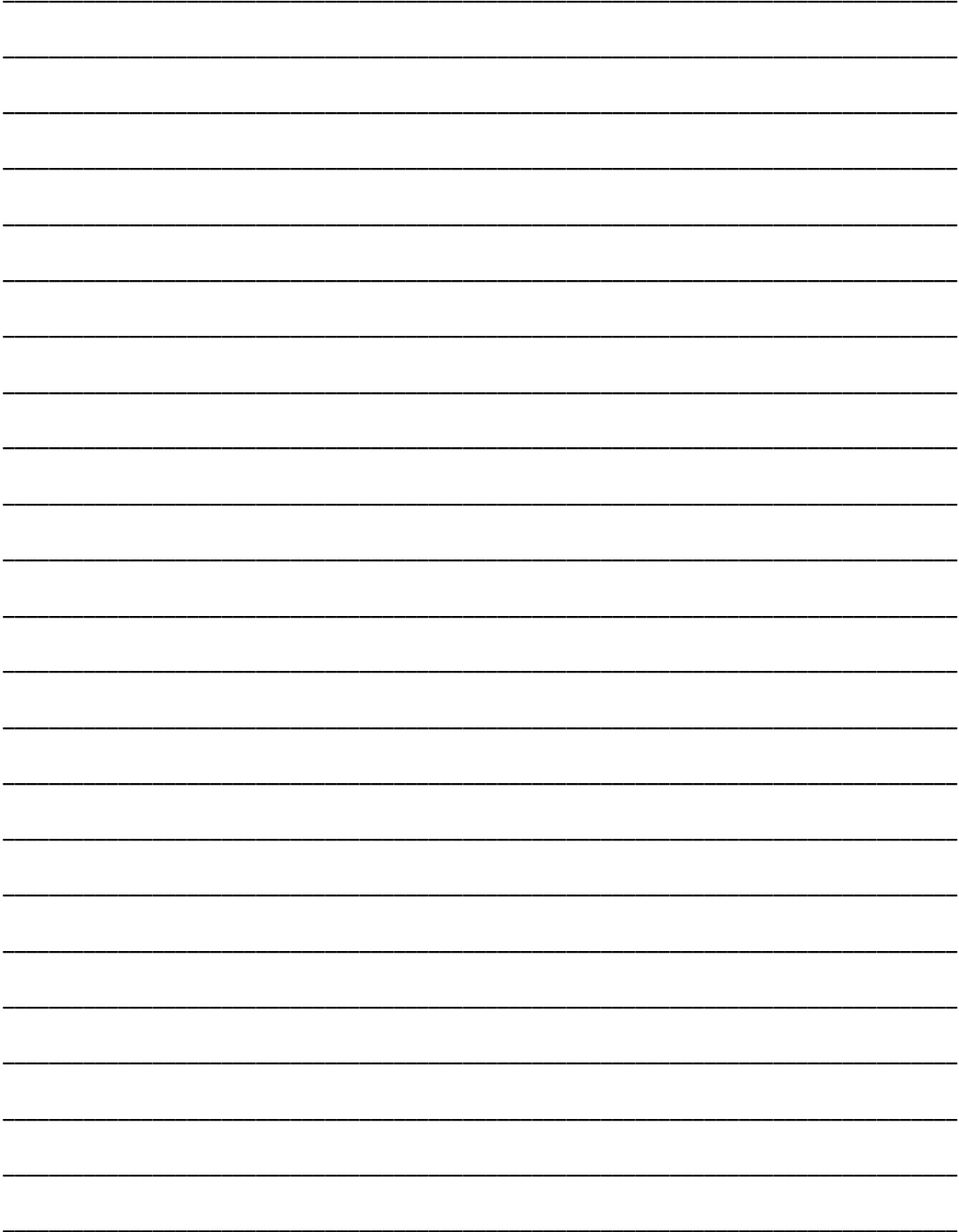
Parmi le dossier de preuves remis par le Juge Ginsburg, nous avons retenu les pièces listées dans le tableau suivant.

Cette **fiche d'investigation** nous permettra de retrouver facilement les pièces qui nous aideront à établir le profil de notre personnage.

Collecte de preuves menée par (NOM, Prénom) :

-
-
-
-
-







INTERROGATOIRE

Personnage interrogé	
----------------------	--

QUESTIONS / REPONSES

Pour chaque personnage rencontré dans notre affaire, nous consignons ici nos questions et leurs réponses.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0002_FR

Titre	Acte I, Scène 4
Sous-titre	La menace de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Sorcellerie & Magie
Personnage(s)	Médée
Langue	FR

Extrait

Misérable ! je puis adoucir les taureaux,
Apaiser les dragons, et charmer les enfers ;
Et je ne puis fléchir un cœur que j'ai fait roi,
Ni rappeler un cœur qui m'a juré sa foi.

J'ai vu fuir devant moi les plus affreux orages ;
J'ai vu les dieux témoins de mes tristes outrages ;
Et Jason, Jason seul, malgré tant de bienfaits,
Me fuit, me trahit, m'abandonne à jamais...



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0012_FR

Titre	Acte I, scène 5
Sous-titre	Le pouvoir de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Sorcellerie & Magie
Personnage(s)	Médée, Nérine
Langue	FR

Extrait

« Oui, tu vois en moi seule et le fer et la flamme,
Et la terre, et la mer, et l'enfer, et les cieux,
Et le sceptre des rois, et le foudre des dieux. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0018_FR

Titre	Acte IV, scène 1
Sous-titre	Le poison de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Sorcellerie & Magie
Personnage(s)	Médée, Nérine
Langue	FR

Extrait

« Mes maux dans ces poisons trouvent leur médecine :

Vois combien de serpents à mon commandement

D'Afrique jusqu'ici n'ont tardé qu'un moment,

Et contraints d'obéir à mes charmes funestes,

Ont sur ce don fatal vomi toutes leurs pestes.

[...]

Ces herbes ne sont pas d'une vertu commune ;

Moi-même en les cueillant je fis pâlir la lune,

Quand, les cheveux flottants, le bras et le pied nu,

J'en dépouillai jadis un climat inconnu.

Vois mille autres venins : cette liqueur épaisse

Mêle du sang de l'hydre avec celui de Nesse ;



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



Python eut cette langue ; et ce plumage noir

Est celui qu'une harpie en fuyant laissa choir »



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0019_FR

Titre	Acte V, scène 1
Sous-titre	La mort de Créuse
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Sorcellerie & Magie
Personnage(s)	Theudas, Médée
Langue	FR

Extrait

« Apprenez donc l'effet le plus prodigieux
Que jamais la vengeance ait offert à nos yeux.
Votre robe a fait peur, et sur Nise éprouvée,
En dépit des soupçons, sans péril s'est trouvée ;
Et cette épreuve a su si bien les assurer,
Qu'incontinent Créuse a voulu s'en parer ;
Mais cette infortunée à peine l'a vêtue,
Qu'elle sent aussitôt une ardeur qui la tue :
Un feu subtil s'allume, et ses brandons épars
Sur votre don fatal courent de toutes parts ;
Et Cléone et le Roi s'y jettent pour l'éteindre ;
Mais (ô nouveau sujet de pleurer et de plaindre !)



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



Ce feu saisit le Roi : ce prince en un moment

Se trouve enveloppé du même embrasement. »



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0043_FR

Titre	Acte IV, scène 5
Sous-titre	Le regret de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Sorcellerie & Magie
Personnage(s)	Médée, Egée
Langue	FR

Extrait

« Non pas que je les [mes ennemis] craigne : eux et toute la terre

À leur confusion me livreraient la guerre ;

Mais je hais ce désordre, et n'aime pas à voir

Qu'il me faille pour vivre user de mon savoir. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : MOR_0001_FR

Titre	Médée
Sous-titre	Peinture Mythologique
Auteur	Evelyn de Morgan
Date / Époque historique	1889 / Époque contemporaine
Thème(s)	Sorcellerie & Magie
Personnage(s)	Médée
Langue	FR
Description	Le tableau représente Médée marchant pieds nus dans un intérieur richement décoré, tenant une potion lumineuse, tandis que plusieurs oiseaux morts gisent éparpillés sur le sol derrière elle. Son expression calme et concentrée contraste avec ces signes de mort, suggérant qu'elle prépare délibérément un acte puissant et destructeur.



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Reproduction



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : POL_0001_FR

Titre	Médée fuyant Corinthe
Sous-titre	Calice à figures rouges
Auteur	Attribué au peintre de Policoro
Date / Époque historique	400 avant J-C / Antiquité
Thème(s)	Magie & Sorcellerie ; Exil & Statut d'Etranger
Personnage(s)	Médée
Langue	FR
Description	Médée, vêtue d'habits et d'un couvre-chef exotique, menant son char tiré par des serpent et auréolée de rayons de soleil, abandonnant ses enfants morts derrière elle.



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Reproduction



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : SAN_0002_FR

Titre	Médée
Sous-titre	Huile sur toile
Auteur	Frederick Sandys
Date / époque historique	1868 / Epoque Moderne
Thème(s)	Magie & Sorcellerie
Personnage(s)	Médée
Langue	FR
Description	Sandys présente Médée comme une enchanteresse tourmentée en pleine incantation, entourée d'ingrédients sinistres propres à une « sorcière » (un crapaud, du sang, du feu, des plantes mystérieuses...),



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Reproduction



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : SEN_0013_FR

Titre	Acte 4, scène 1, vers 670-739.
Sous-titre	La Nourrice observe les sorts de Médée
Auteur	Sénèque
Date / Période historique	Antiquité
Thème(s)	Magie, Orgueil
Personnage(s)	La Nourrice
Langue	FR
Traduction	Traduit par Eugène Greslou (1834)

Extrait

LA NOURRICE.

Mon âme est saisie d'horreur et d'effroi ; un malheur affreux se prépare. Le courroux de Médée s'augmente et s'enflamme d'une manière effrayante, et ses fureurs passées renaissent. Je l'ai vue souvent, dans ses transports, attaquer les dieux, et forcer le ciel même à lui obéir ; mais ce qu'elle médite en ce moment doit être plus terrible encore et plus étrange : car à peine s'est-elle échappée d'ici, d'un pas furieux, pour se renfermer dans son funeste sanctuaire, qu'elle a déployé toute sa puissance, et mis en œuvre des secrets qu'elle-même avait toujours redoutés, et tout ce qu'elle connaît de maléfices cachés, mystérieux, inconnus.

(...)



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



Elle prend tous ces végétaux mortels, exprime le venin des serpents, y mêle le sang d'oiseaux funestes, le cœur du triste hibou et les entrailles vivantes de la chouette au cri lugubre. La cruelle magicienne réunit ces éléments divers, brûlés du feu le plus actif et du froid le plus rigoureux. Elle ajoute à leurs poisons des paroles non moins redoutables. Mais j'entends le bruit de ses pas furieux ; elle prononce les évocations magiques, et le monde s'ébranle à ses premiers accents.



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : WAT_0001_FR

Titre	Jason et Médée
Sous-titre	Huile sur toile
Auteur	John William Waterhouse
Date / Époque historique	1907 (Pre-Raphaelite)
Thème(s)	Sorcellerie & Magie
Personnage(s)	Médée et Jason
Langue	FR
Description	Waterhouse représente Médée vêtue d'une robe rouge, intensément concentrée et déterminée, préparant une potion, tandis que Jason, en armure, attend avec impatience à ses côtés. L'arrière-plan est sombre, ne laissant apparaître que les deux personnages dramatiquement éclairés.



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Reproduction



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.