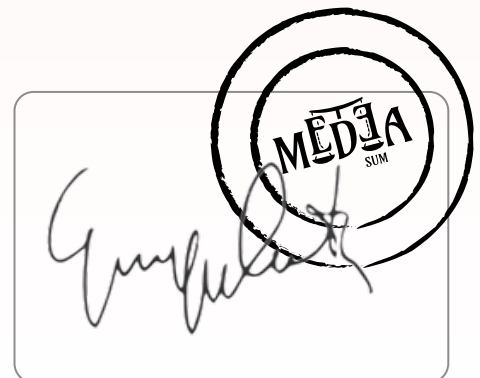




CAHIER D'INVESTIGATION

JUSTICE & VENGEANCE

NOTES IMPORTANTES



FICHE D'INVESTIGATION

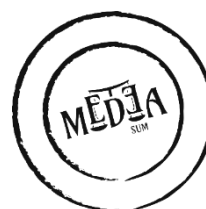
Personnage	
Nb de pièces retenues	

Parmi le dossier de preuves remis par le Juge Ginsburg, nous avons retenu les pièces listées dans le tableau suivant.

Cette **fiche d'investigation** nous permettra de retrouver facilement les pièces qui nous aideront à établir le profil de notre personnage.

Collecte de preuves menée par (NOM, Prénom) :

-
-
-
-
-

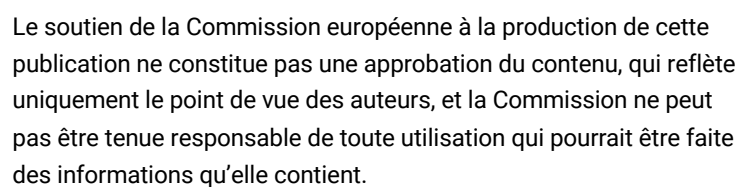
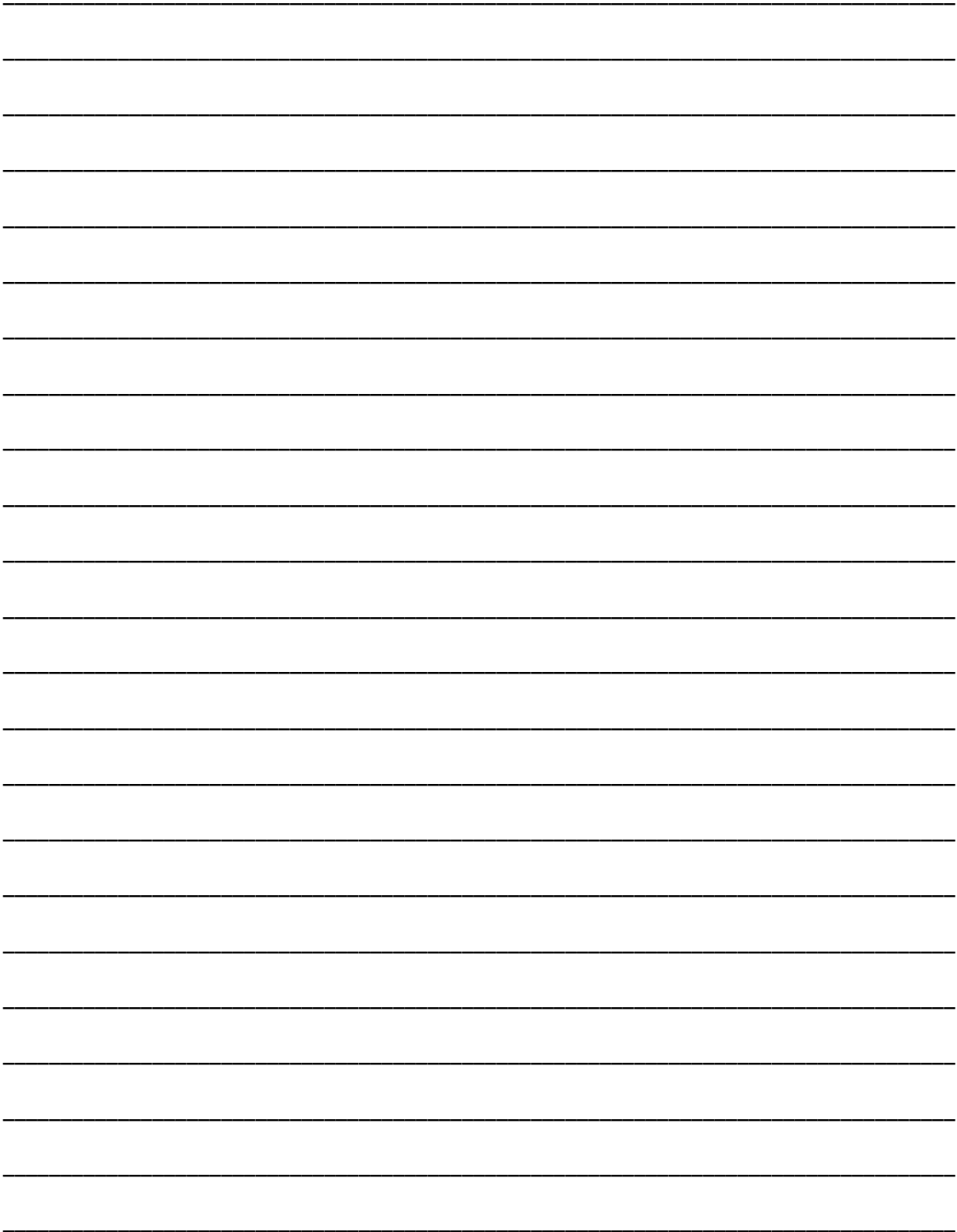




COLLECTE DE PREUVES

N° de la pièce	Intérêt pour notre enquête / notre personnage







INTERROGATOIRE

Personnage interrogé	
----------------------	--

QUESTIONS / REPONSES

Pour chaque personnage rencontré dans notre affaire, nous consignons ici nos questions et leurs réponses.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0001_FR

Titre	Acte V, Scène 7
Sous-titre	Jason
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Jason
Langue	FR

Extrait

Va, furie, exécrable, en quelque coin de terre

Que t'emporte ton char, j'y porterai la guerre :

J'apprendrai ton séjour de tes sanglants effets,

Et te suivrai partout au bruit de tes forfaits.



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0009_FR

Titre	Acte I, scène 5
Sous-titre	La colère de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Médée, Nérine
Langue	FR

Extrait

N'appréhende-t-il rien après sa trahison ?

Croit-il qu'en cet affront je m'amuse à me plaindre ?

S'il cesse de m'aimer, qu'il commence à me craindre.

Il verra, le perfide, à quel comble d'horreur

De mes ressentiments peut monter la fureur. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0014_FR

Titre	Acte II, scène 1
Sous-titre	La lucidité de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Médée, Nérine
Langue	FR

Extrait

« Cesse de m'en parler et ne crains rien pour lui :

Ma fureur jusque-là n'oserait me séduire ;

Jason m'a trop coûté pour le vouloir détruire ;

Mon courroux lui fait grâce, et ma première ardeur

Soutient son intérêt au milieu de mon cœur. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0016_FR

Titre	Acte II, scène 1
Sous-titre	La menace de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Médée, Nérine
Langue	FR

Extrait

Créon seul et sa fille ont fait la perfidie !

Eux seuls termineront toute la tragédie ;

Leur perte achèvera cette fatale paix. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0022_FR

Titre	Acte II, scène 2
Sous-titre	Médée cherche des réponses
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Médée, Créon
Langue	FR

Extrait

« De quoi m'accuse-t-on ? Quel crime, quelle plainte

Pour mon bannissement vous donne tant d'ardeur ? »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0023_FR

Titre	Acte II, scène 2
Sous-titre	Médée dénonce l'injustice
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Médée, Créon
Langue	FR

Extrait

« Quiconque sans l'ouïr condamne un criminel,
Son crime eût-il cent fois mérité le supplice,
D'un juste châtiment il fait une injustice. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0024_FR

Titre	Acte II, scène 2
Sous-titre	La justification de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Médée, Créon
Langue	FR

Extrait

« [...] seule, j'ai par mes charmes

Mis au joug les taureaux, et défait les gendarmes.

Si lors à mon devoir mon désir limité

Eût conservé ma gloire et ma fidélité,

Si j'eusse eu de l'horreur de tant d'énormes fautes,

Que devenait Jason, et tous vos Argonautes ?

Sans moi, ce vaillant chef, que vous m'avez ravi,

Fût péri le premier, et tous l'auraient suivi. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0025_FR

Titre	Acte II, scène 2
Sous-titre	Le seul crime de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Médée, Créon
Langue	FR

Extrait

« Je vous les ai sauvés, je vous les cède tous [les Argonautes] ;

Je n'en veux qu'un pour moi, n'en soyez point jaloux.

Pour de si bons effets laissez-moi l'infidèle :

Il est mon crime seul, si je suis criminelle ;

Aimer cet inconstant, c'est tout ce que j'ai fait :

Si vous me punissez, rendez-moi mon forfait.

Est-ce user comme il faut d'un pouvoir légitime,

Que de me faire coupable et jouir de mon crime ? »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0027_FR

Titre	Acte II, scène 2
Sous-titre	La défense de Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Médée, Créon
Langue	FR

Extrait / Reproduction

« Ô d'un injuste affront les coups les plus cruels !

Vous faites différence entre deux criminels !

Vous voulez qu'on l'honore, et que de deux complices,

L'un [Jason] ait votre couronne, et l'autre les supplices ! »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0028_FR

Titre	Acte II, scène 2
Sous-titre	Justice à deux vitesses
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Créon, Médée
Langue	FR

Extrait

« Cesse de plus mêler ton intérêt au sien.

Ton Jason, pris à part, est trop homme de bien :

Le séparant de toi, sa défense est facile »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0030_FR

Titre	Acte II, scène 2
Sous-titre	Médée pointe la mauvaise foi de Créon
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Médée, Créon
Langue	FR

Extrait

« Peignez mes actions plus noires que la nuit ;

Je n'en ai que la honte, il [Jason] en a tout le fruit ;

[...] Mais vous les saviez tous [mes crimes] quand vous m'avez reçue ;

Votre simplicité n'a point été déçue :

En ignoriez-vous un quand vous m'avez promis

Un rempart assuré contre mes ennemis ?

[...] Si l'on me peut imputer quelque crime,

C'est trop peu que l'exil, ma mort est légitime :

Sinon, à quel propos me traitez-vous ainsi ?

Je suis coupable ailleurs, mais innocente ici. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0032_FR

Titre	Acte II, scène 2
Sous-titre	La toute-puissance de Créon
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Créon, Médée
Langue	FR

Extrait

« Ne me réplique plus, suis la loi qui t'est faite »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0035_FR

Titre	Acte II, scène 5
Sous-titre	Egée accuse Jason
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Egée, Créuse
Langue	FR

Extrait

« Et tout Corinthe enfin s'impute à grande injure
Qu'un fugitif, un traître, un meurtrier de rois,
Lui donne à l'avenir des princes et des lois ;
Il ne peut endurer que l'horreur de la Grèce
Pour prix de ses forfaits épouse sa princesse,
Et qu'il faille ajouter à vos titres d'honneur :
« Femme d'un assassin et d'un empoisonneur. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0036_FR

Titre	Acte II, scène 5
Sous-titre	Une vision de la justice d'Egée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Egée, Créuse
Langue	FR

Extrait

« Que me sert cet aveu d'une erreur volontaire ?

Si vous croyez faillir, qui vous force à le faire ?

N'accusez point l'amour ni son aveuglement ;

Quand on connaît sa faute, on manque doublement. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0044_FR

Titre	Acte V, scène 5
Sous-titre	La colère de Jason
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Jason, Créuse
Langue	FR

Extrait

« Ne perdons pas de temps, courons chez la sorcière

Délivrer par sa mort, mon âme prisonnière. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0045_FR

Titre	Acte V, scène 6
Sous-titre	La menace de Jason
Auteur	Corneille
Date / Période historique	Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Jason
Langue	FR

Extrait

« Instruments des fureurs d'une mère insensée,
Indignes rejetons de mon amour passée,
Quel malheureux destin vous avait réservés
À porter le trépas à qui vous a sauvés ?
C'est vous, petits ingrats, que malgré la nature
Il me faut immoler dessus leur sépulture.
Que la sorcière en vous commence de souffrir ;
Que son premier tourment soit de vous voir mourir.
Toutefois qu'ont-ils fait, qu'obéir à leur mère ? »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0048_FR

Titre	Épître de Corneille à Monsieur P.T.N.G.
Sous-titre	Médée sans filtre
Auteur	Corneille
Date / Période historique	1639 / Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Corneille
Langue	FR

Extrait

« Monsieur,

Je vous donne Médée, toute méchante qu'elle est, et ne vous dirai rien pour sa justification. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0049_FR

Titre	Épître de Corneille à Monsieur P.T.N.G.
Sous-titre	Neutralité de jugement
Auteur	Corneille
Date / Période historique	1639 / Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Corneille
Langue	FR

Extrait

« Ici vous trouverez le crime en son char de triomphe, et peu de personnages sur la scène dont les mœurs ne soient plus mauvaises que bonnes »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0050_FR

Titre	Épître de Corneille à Monsieur P.T.N.G.
Sous-titre	La vérité du théâtre
Auteur	Corneille
Date / Période historique	1639 / Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Corneille
Langue	FR

Extrait

« Aussi nous décrit-elle [la poésie (ici, le théâtre)] indifféremment les bonnes et les mauvaises actions, sans nous proposer les dernières pour exemple ; et si elle nous en veut faire quelque horreur, ce n'est point par leur punition, qu'elle n'affecte pas de nous faire voir, mais par leur laideur, qu'elle s'efforce de nous représenter au naturel. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0051_FR

Titre	Examen
Sous-titre	La culpabilité de Créon
Auteur	Corneille
Date / Période historique	1660 / Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Corneille
Langue	FR

Extrait

« [...] ce n'est pas Médée qui demande ce jour de délai qu'elle emploie à sa vengeance, mais Créon qui le lui donne de son mouvement, comme pour diminuer quelque chose de l'injuste violence qu'il lui fait, dont il semble avoir honte en lui-même »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0052_FR

Titre	Examen
Sous-titre	L'auteur réadapte l'histoire
Auteur	Corneille
Date / Période historique	1660 / Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Corneille
Langue	FR

Extrait

« J'ai cru mettre la chose dans un peu plus de justesse, par quelques précautions que j'y ai apportées »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0053_FR

Titre	Examen
Sous-titre	Les ruses avouées de l'auteur
Auteur	Corneille
Date / Période historique	1660 / Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Corneille
Langue	FR

Extrait

« Un auteur est bien embarrassé quand il en a trois [personnages en même temps], et qu'ils ont tous trois une assez forte passion dans l'âme pour leur donner une juste impatience de la pousser au-dehors ; c'est ce qui m'a obligé à faire mourir ce roi malheureux avant l'arrivée de Jason, afin qu'il n'eût à parler qu'à Créuse ; et à faire mourir cette princesse avant que Médée se montre sur le balcon, afin que cet amant en colère n'ait plus à qui s'adresser qu'à elle »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0054_FR

Titre	Examen
Sous-titre	La fin justifie les moyens
Auteur	Corneille
Date / Période historique	1660 / Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Corneille
Langue	FR

Extrait

« Ce spectacle de mourants [Créuse et Créon, Acte V, scène 4] m'était nécessaire pour remplir mon cinquième acte, qui sans cela n'eût pu atteindre à la longueur ordinaire des nôtres ; mais à dire le vrai, il n'a pas l'effet que demande la tragédie, et ces deux mourants importunent plus par leurs cris et par leurs gémissements, qu'ils ne font pitié par leur malheur. »



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



PIÈCE : COR_0055_FR

Titre	Examen
Sous-titre	Compassion pour Médée
Auteur	Corneille
Date / Période historique	1660 / Classique
Thème(s)	Vengeance & Justice
Personnage(s)	Corneille
Langue	FR

Extrait / Reproduction

« La raison en est qu'ils [Créuse et Créon] semblent l'avoir mérité [leur mort] par l'injustice qu'ils ont faite à Médée, qui attire si bien de son côté toute la faveur de l'auditoire, qu'on excuse sa vengeance après l'indigne traitement qu'elle a reçu de Créon et de son mari, et qu'on a plus de compassion du désespoir où ils l'ont réduite, que de tout ce qu'elle leur fait souffrir. »



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.