



PROVA: EUR_0001_IT

Scena	Prologo
Sottotitolo	La Nutrice spiega il motivo del dolore di Medea
Autore	Euripide
Data / Periodo storico	Classico
Tema(i)	Il dolore di Medea è fonte della sua brama di vendetta
Personaggio(i)	Nutrice
Commento degli agenti che hanno raccolto la deposizione	La Nutrice è la balia dei figli di Medea e Giasone, ma non solo: è anche la confidente di Medea. Sembra mossa da un amore profondo e istintivo per la sua padrona e teme che Medea, in preda alla sua rabbia, possa compiere azioni terribili e inaspettate.
Traduzione	Traduzione automatica generata mediante uno strumento basato sull'intelligenza artificiale e revisionata dal team di progetto. Questa traduzione è fornita esclusivamente per scopi educativi e non commerciali.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Brano

Nutrice

Come vorrei che la nave di nome Argo non avesse percorso la sua rotta verso la Colchide! Medea non avrebbe mai navigato verso le torri di Iolco, follemente innamorata di Giasone!

Ora tutto si è trasformato in ostilità e le cose vanno male, perché Giasone ha tradito i suoi figli e la mia signora, scegliendo di portarsi a letto una principessa come sposa, mentre Medea, la sua misera moglie, priva di onore, si appella ai giuramenti fatti e ricorda la forte promessa di fedeltà e lealtà che ha fatto a Giasone, dandogli la sua mano destra.

Giace digiuna, abbandonando il suo corpo al dolore, si consuma in lacrime da quando sa di essere stata trattata senza onore dal marito, senza mai alzare gli occhi o il viso da terra.

Ora che odia i suoi figli e non prova gioia nel vederli, temo che progetti qualcosa di inaudito; infatti, violento è il suo animo, e non tollererà di subire l'oltraggio: io la conosco, e ho paura di lei.

E' una donna temibile; chiunque sia il suo nemico, non avrà facilmente la meglio su di lei.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Informazioni utili

1. IL RUOLO DELLE NUTRICI

Nella Grecia antica è diffuso, seppur non regola generale, che le famiglie abbienti lasciassero allevare i propri figli alle **Nutrici**, ovvero delle **balie**.

2. ARGO E GLI ARGONAUTI

Argo è la **nave** con cui Giasone arriva nella Colchide, patria di Medea, per impadronirsi del Vello d'Oro, come ordinato da suo zio Pelia. I suoi marinai sono chiamati "**Argonauti**". Con la stessa nave i due sono fuggiti a Corinto, dopo che Medea ha aiutato Giasone a compiere il furto grazie alle sue arti magiche. La donna ha tradito la sua famiglia per amore di Giasone, arrivando ad uccidere il proprio fratello, Apsirto, per rallentare il padre, Re Eete, che li inseguiva.

Per conoscere di più sulla storia di Giasone e le sue peripezie insieme agli Argonauti è possibile leggere il poema epico "**Le Argonautiche**" di **Apollonio Rodio**, o vedere il **film Giasone e gli Argonauti**, diretto da Don Chaffey.

3. IL VELLO D'ORO

Il Vello d'Oro è il **manto dorato** di Crisomallo, un ariete alato capace di volare. E' un oggetto mitologico la cui peculiarità è quella di **guarire le ferite**. Si trovava nella **Colchide**, **sotto il controllo del re XXX, padre di Medea**. Data la sua importanza, era custodito da un **feroce drago**. Giasone era stato spodestato dallo zio Pelia, che gli impose come condizione per restituirgli il regno di portargli il Vello d'oro dalla Colchide. Giasone accettò la sfida e radunò una squadra di eroi (fra cui Eracle, Orfeo, Castore e Polluce, Peleo - padre di Achille - e Atalanta -l'unica donna del gruppo). Gli Argonauti



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



affrontarono **numerosi pericoli e avventure** lungo il loro viaggio verso la Colchide.

4. **LA PRINCIPESSA, OVVERO... L'ALTRA DONNA**

La principessa di cui parla la Nutrice, ovvero la donna cui cui Giasone ha tradito Medea e i suoi figli, è **Glauce, giovane figlia del re di Corinto, Creonte**. Questo matrimonio avrebbe garantito a Giasone **la successione al trono di Corinto**.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Immagini correlate (o Contributi visivi):

1 Opera: **Argo**

Autore: Konstantinos Volanakis

Anno:

Fonte:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Constantine_Volanakis_Argo.jpg#/media/File:Constantine_Volanakis_Argo.jpg



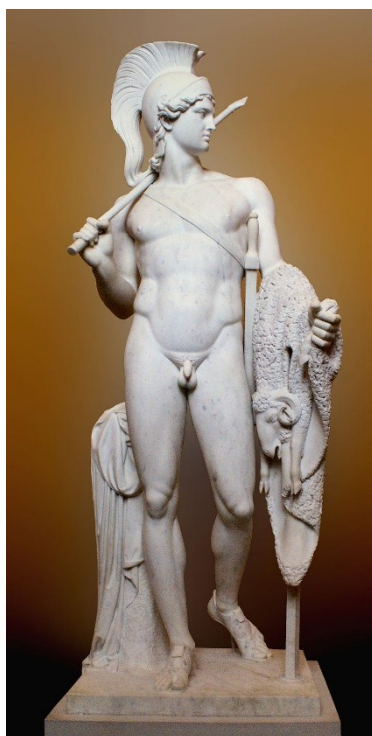
2 Opera: **Giasone con il Vello d'Oro**

Autore: Bertel Thorvaldsen

Anno: 1803

Fonte:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4659064>



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

3 Opera: **Locandina del film**
"Giasone e gli Argonauti"

Regista: Don Chaffey

Anno: 1963

Fonte:

<https://it.wikipedia.org/wiki/>

[Gli Argonauti](#)



4 Opera: **Giasone e Medea**
(*ancora innamorati*) - Scena
tratta dallo spettacolo
"Argonauti – Giasone e Medea"

Autore: Mda produzioni Danza
- Teatri di Pietra

Anno: 2015

Fonte:

[https://www.sicilymag.it/argonauti-](https://www.sicilymag.it/argonauti-giasone-e-medea.htm)

[giasone-e-medea.htm](#)



5 Opera: **Medea**

Autore: Anselm Feuerbach

Anno: 1907

Fonte:

[https://it.m.wikipedia.org/wiki/File:Ansel](https://it.m.wikipedia.org/wiki/File:Anselm_Feuerbach_Medea.jpg)

[m_Feuerbach_Medea.jpg](#)



Cofinanziato
dall'Unione europea

Codice progetto:

2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.