

**PROVA: COR\_0053\_IT**

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Titolo</b>                 | <b>Examen</b>                        |
| <b>Sottotitolo</b>            | <b>I trucchi ammessi dall'autore</b> |
| <b>Autore</b>                 | <b>Corneille</b>                     |
| <b>Data / Periodo storico</b> | <b>1660 / Classico</b>               |
| <b>Tema(i)</b>                | <b>Vendetta e giustizia</b>          |
| <b>Personaggi</b>             | <b>Corneille</b>                     |
| <b>Lingua</b>                 | <b>IT</b>                            |

## **Brano**

"Un autore si trova in una situazione davvero difficile quando ha tre [personaggi] contemporaneamente, e tutti e tre hanno una passione abbastanza forte nelle loro anime da dare loro una giustificata impazienza di esternarla; questo è ciò che mi ha costretto a far morire questo sfortunato re prima dell'arrivo di Giasone, in modo che avrebbe dovuto parlare solo con Creusa; e a far morire questa principessa prima che Medea apparisse sul balcone, in modo che questo amante arrabbiato non avesse nessun altro a cui rivolgersi se non a lei."

