



PIÈCE : SEN_0013_LT_FR

Titre	Acte 4, scène 1, vers 670-739.
Sous-titre	La nourrice observe les sorts de Médée.
Auteur	Sénèque
Date / Période historique	Antiquité
Thème(s)	Magie, hubris.
Personnage(s)	La nourrice
Langue	LT

Extrait

The nurse

Pavet animus, horret ; magna perniciēs adest .

Immane quantum augescit et semet dolor

accendit ipse vimque praeteritam integrat .

Vidi furem saepe et aggressam deos,

caelum trahentem : majus his, majus parat

Medea monstrum. Namque ut attonito gradu

evasit et penetrale funestam attigit,



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



totas opes effundit et quicquid diu

etiam ipsa timuit , promit atque omnem explicat

turbam malorum, arcana, secreta, abdita. (...)

illius alta nocte succisus frutex ,

at hujus ungue secta cantato seges .

Mortifera carpit gramina ac serpentium

saniem exprimit miscetque et obscenas aves :

maestique cor bubonis et raucae strigis

exsecta vivae viscera . Haec scelerum artifex

discreta ponit ; his rapax vis ignium ,

his gelida pigri frigoris glacies inest .

Addit venenis verba non illis minus

metuenda . Sonuit ecce vaesano gradu

canitque. Mundus vocibus primis tremit .



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.