



PIÈCE : SEN_0001_LT_FR

Titre	Acte 1, scène 1, vers 1-55
Sous-titre	Monologue de Médée
Auteur	Sénèque
Date / Période historique	Antiquité
Thème(s)	Vengeance, trahison, exil, maternité, justice.
Personnage(s)	Médée
Langue	LT

Extrait

Di conjugales tuque genialis tori,

Lucina, custos quaeque domituram freta

Tiphyn novam frenare docuisti ratem,

et tu, profundi saeve dominator maris,

clarumque Titan dividens orbi diem,

tacitisque praebens conscium sacris jubar

Hecate triformis, quosque juravit mihi

deos Jason, quosque Medeae magis

fas est precari: noctis aeternae chaos,

aversa superis regna manesque impios



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



dominumque regni tristis et dominam fide
melior raptam, voce non fausta precor .
Nunc, nunc adeste, sceleris ultrices deae,
crinem solutis squalidae serpentibus,
atram cruentis manibus amplexae facem,
adeste, thalamis horridae quondam meis
quales stetit : conjugii letum novae
letumque socero et regiae stirpi date,
mihi pejus aliud quod precor sponso, malum:
vivat, per urbes erret ignotas egens
exul, pavens, invisus, incerti laribus ;
me conjugem optet, limen alienum expetat
jam notus hospes, quoque non aliud queam
pejus precari, liberos similes patri
similesque matri pariat . Jam parta ultio est :
peperi . Querelas verbaque in cassum sero .
Non ibo in hostes ?
(...)



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.



si vivis, anime, si quid antiqui tibi
remanet vigoris ; pelle femineos metus
et inhospitalem Caucasum mente indue .
Quodcumque vidit Pontus aut Phasis nefas,
videbit Isthmos. Effera, ignota, horrida,
tremenda caelo pariter ac terris mala
mens intus agitat ; vulnera et caedem et vagum
funus per artus ; — levia memoravi nimis :
haec virgo feci ; gravior exurgat dolor ;
majora jam me scelera post partus decent .
Accingere ira teque in exitium para
furore toto. Paria narrentur tua
repudia thalamis : quo virum linques modo ?
Hoc quo secuta es. — Rumpe jam segnes moras :
quae scelere parta est, scelere linquenda est domus .



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.