



PIÈCE : FEU_0001_FR

Titre	Médée
Sous-titre	Huile sur toile
Auteur	Anselm Feuerbach
Date / Époque historique	1870 / Époque contemporaine
Thème(s)	Maternité & Infanticide ; Exil & Statut d'Étranger
Personnage(s)	Médée, Les Enfants
Langue	FR
Description	La peinture montre Médée debout sur le rivage avec ses deux enfants, tenant l'un tendrement tandis qu'elle guide l'autre par la main, alors que des marins, à l'arrière-plan, poussent une embarcation vers la mer. Bien que la scène paraisse calme et maternelle, des symboles sombres tels que le crâne de cheval dans le sable et le visage dissimulé de la femme voilée annoncent l'acte tragique à venir.



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Reproduction



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.