



PIÈCE : AMO_0001_FR

Titre	Médée, avec ses enfants morts, fuit Corinthe sur un char tiré par des serpents
Sous-titre	Huile sur toile
Auteur	Germán D. Hernández Amores
Date / Époque historique	1887
Thème(s)	Vengeance & Justice ; Maternité & Infanticide
Personnage(s)	Médée, Les Enfants
Langue	FR
Description	Le tableau représente Médée debout dans un char tiré par des serpents, serrant contre elle les corps inertes de ses deux enfants, tandis que des nuages sombres tourbillonnent derrière elle, le visage tendu. Cette scène illustre sa fuite de Corinthe immédiatement après avoir tué ses enfants pour se venger du nouveau mariage de Jason.



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

Reproduction



Cofinancé par
l'Union européenne

Numéro de projet :
2024-2-FR01-KA210-SCH-000295678

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.